

LABORATORIO II

# **Diseña evaluaciones desde el DUA**

**Marcia Rivas – Cecilia Cancio**

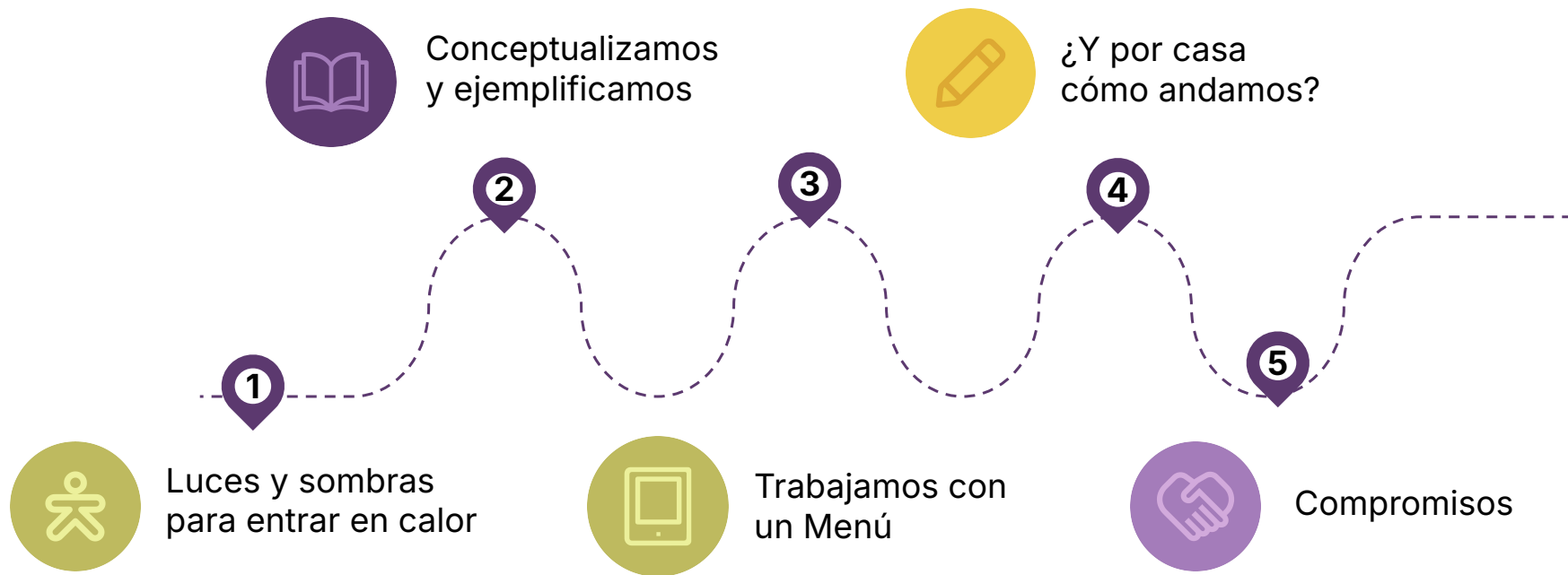


# Objetivos

- Profundizar acerca de la evaluación formativa y el DUA.
- Revisar o diseñar una propuesta de evaluación desde este enfoque que puedan llevar a la práctica en sus espacios.



# Mapa de ruta



# Elementos a considerar



**Objetivos**

**Métodos**

**Materiales**

**Evaluación**

# Luces y sombras de la evaluación

En grupos, cada miembro comparte:



# Evaluación para el aprendizaje

"Entendemos a la evaluación como una serie de prácticas sin sorpresas; enmarcadas en la enseñanza; que se desprenden del clima, ritmo y tipo de actividad de la clase."

Anijovich y Cappelletti, 2017

# Para enseñar con miras a la comprensión...

- ¿Qué vale la pena que mis estudiantes comprendan?
- ¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a construir la comprensión esperada?
- **¿Cómo puedo saber y cómo pueden saber mis estudiantes qué es lo que han comprendido?**

# Consignas de evaluación

Invitaciones a hacer y pensar para aprender

¿Cómo podemos diseñar consignas diversificadas, auténticas y significativas para evaluar al estudiantado?





# Evaluación alternativa



La evaluación debería realizarse a través de exhibiciones públicas de lo que los estudiantes han aprendido y son capaces de hacer: DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN.

**Howard Gardner**

# Barreras más comunes en la evaluación

1. Evaluaciones dependientes de un solo formato.
2. Falta de claridad en las instrucciones o rúbricas de evaluación.
3. Tiempo limitado para desarrollar la evaluación o rigidez en los plazos de entrega.
4. Falta de monitoreo continuo del aprendizaje y retroalimentación en las evaluaciones desarrolladas.
5. Evaluaciones escritas con un diseño poco accesible,
6. Penalización de errores no relacionados con el objetivo de aprendizaje.

# ¿Cómo evaluar considerando el DUA?

- Retroalimentación **oportuna, específica y focalizada**, informando fortalezas y áreas de mejora, de manera continua y permitiendo **andamiajes y soportes**.
- Asegurarse que la evaluación **no contenga barreras de interacción con el medio de evaluación** que le permita a cada estudiante demostrar su actuar competente.
- Con variedad de **opciones** para demostrar el logro del desempeño.
- Las y los **estudiantes están involucrados** en el monitoreo de su proceso de aprendizaje.

# Evidencias

Revelación o demostración de aprendizajes

```
graph TD; A[Revelación o demostración de aprendizajes] --> B[Desempeños]; A --> C[Producciones]; B --> D[Informaciones relevantes para fundamentar los juicios y las decisiones posteriores]; C --> D;
```

Desempeños

Producciones

Informaciones relevantes para fundamentar los juicios y las decisiones posteriores

# Criterios de evaluación

Indicaciones  
claras con el  
significado de  
los aspectos  
importantes que  
se van a evaluar.

Redactados  
en términos  
concretos y en  
un lenguaje  
comprensible  
para los y las  
estudiantes.

Se pueden  
compartir  
de diferentes  
maneras.

Los usan los  
docentes y los  
estudiantes

# Diversificar Pistas

- Palabras-Frases-Imágenes-Párrafos
- Recordar pasos
- Recordar definiciones y características
- Recorrer organizadores gráficos con orientaciones para organizar el pensamiento
- Preparar y compartir glosarios
- Ofrecer ejemplos y modelos
- Acercar materiales de apoyo



# Veamos algunos ejemplos

- ¿Qué se pide al estudiante que haga?
- ¿Qué se quiere evaluar a través de esta actividad?
- ¿Qué diversidades se ofrecen?
- ¿Qué apoyos se ponen a disposición?



# Consignas evaluación secundaria

<https://drive.google.com/drive/folders/1n3WhDqLJcDwwyMd3lDnashEtaY3VCSrm?usp=sharing>

# Consignas evaluación superior

[https://drive.google.com/drive/folders/1SnU8J26vGAcH8zWOpx  
BqaowggZ3R1aoG?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SnU8J26vGAcH8zWOpxBqaowggZ3R1aoG?usp=drive_link)

# Preguntas para pensar la evaluación

¿Qué aprendizajes tienen que lograr las y los estudiantes?

¿Cómo sabemos que los y las estudiantes están aprendiendo?  
¿Cómo lo saben ellos y ellas?

¿Cómo recolectamos evidencias de aprendizaje?

¿Con qué criterios se mirarán las evidencias?

¿Cuándo y cómo reciben y ofrecen retroalimentación?

¿Qué decisiones tomamos con respecto a la enseñanza?

# Instrumentos flexibles

El instrumento elegido debe ajustarse a las diferentes formas de comprender de los alumnos, pero además debe permitir a cada persona expresar en las mejores condiciones posibles los aprendizajes adquiridos. **Nunca debe suponer un elemento de desmotivación o de frustración del proceso de aprendizaje.**



# Instrumentos flexibles

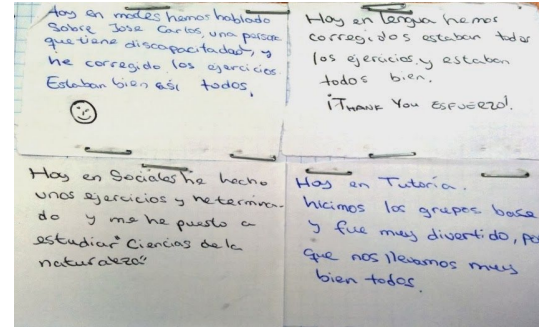
## ¿Cómo?

- Forma de presentación del instrumento
- Forma en la que el alumno podrá expresar su aprendizaje
- Grado de motivación del instrumento



# Instrumentos de evaluación para la inclusión

- Lista de cotejo o checklist
- Diana de evaluación
- Rúbrica
- Diario de aprendizaje
- Portafolio





# ¡Manos a la obra!



## Menú de aprendizaje: Evaluación con DUA

En este menú encontrarán una selección de 'platos' (actividades) diseñados para fortalecer sus estrategias de evaluación inclusiva. El reto es gastar al menos \$60 entre todas las opciones que elijan.

<input type="radio"/>	Escaneen el QR y lean el artículo "Evaluación inclusiva" de Coral Elizondo		\$10 +
<input type="radio"/>	Completen la Ficha "Evaluación y DUA"		\$20
<input type="radio"/>	Completen la Ficha "Caso: Evaluación con y sin DUA"		\$20
<input type="radio"/>	Mejoren una consigna de evaluación de sus propias aulas incorporando lo aprendido sobre evaluaciones con DUA. Suban su consigna al mural en este QR.		\$30

¡Bon appetit!

Total:





# ¡Manos a la obra!

MURAL



## Menú de aprendizaje: Evaluación con DUA

En este menú encontrarán una selección de 'platos' (actividades) diseñados para fortalecer sus estrategias de evaluación inclusiva. El reto es gastar al menos \$60 entre todas las opciones que elijan.

<input type="radio"/>	Escaneen el QR y lean el artículo "Evaluación inclusiva" de Coral Elizondo		\$10 +
<input type="radio"/>	Completen la Ficha "Evaluación y DUA"		\$20
<input type="radio"/>	Completen la Ficha "Caso: Evaluación con y sin DUA"		\$20
<input type="radio"/>	Mejoren una consigna de evaluación de sus propias aulas incorporando lo aprendido sobre evaluaciones con DUA. Suban su consigna al mural en este QR.		\$30

¡Bon appetit!

Total:





# Una mirada a nuestras propias prácticas de evaluación



# Flujograma de evaluación DUA

Considera revisar tu rúbrica para que la calificación realmente mida si el estudiante ha cumplido o no con los propósitos de aprendizaje.

Diseña una rúbrica que pueda aplicarse universalmente a todas las opciones, independientemente del modo de entrega, para que tuestudiantes comprendan realmente cómo se les evaluará.

Revisa tus procedimientos de calificación para fomentar una mentalidad de crecimiento y garantizar que el aprendizaje de tus estudiantes refleje su aprendizaje actual, no intentos previos (es decir, promedio de puntuaciones originales y repeticiones).

Identifica las barreras potenciales en el diseño de "talla única" y rediseña utilizando las mejores prácticas del DUA.

Una evaluación sumativa es sólo una parte de la historia completa. Realiza un seguimiento del progreso de tus estudiantes a través de evaluaciones formativas y de diagnóstico sin calificarlos antes de proporcionar una evaluación calificada.

Asegúrate de haber valorado con precisión cada componente de la evaluación para que coincida con la importancia de la información.  
¡Algunas cosas deberían valer más que otras!

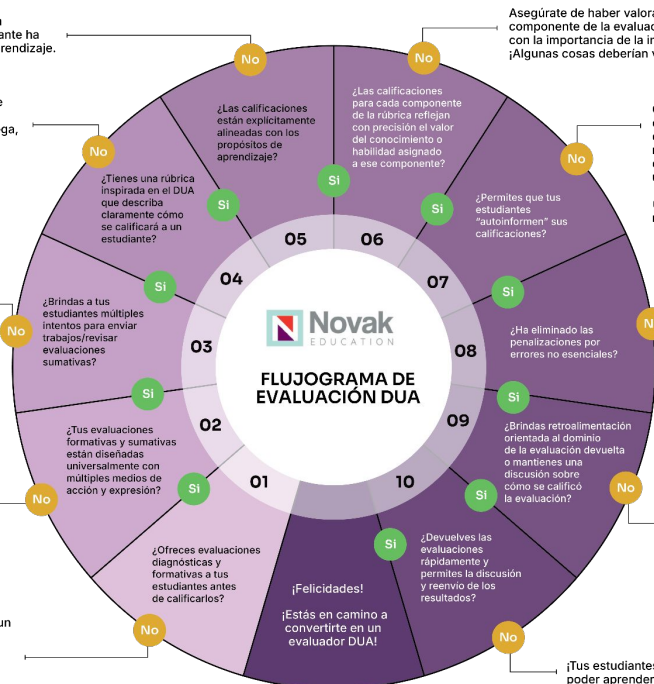
Considera agregar la oportunidad para que cada estudiante reflexione sobre su desempeño y se califique a sí mismo y al mismo tiempo reflexione sobre cómo las decisiones que tomaron a lo largo de la unidad impactaron su aprendizaje.

(¡Siempre tendrás el derecho y la responsabilidad de no estar de acuerdo!)

Eliminar la penalización no significa que no se pueda identificar un error, simplemente significa que el estudiante no será penalizado por un error que no está relacionado con el propósito de aprendizaje, como un error de ortografía en un examen de matemáticas.

Considera agregar tiempo para brindar esta retroalimentación orientada al dominio, de modo que tus estudiantes no solo sepan por qué hicieron algo bien o mal, sino también dónde pueden acudir para obtener más información o aumentar sus conocimientos.

¡Tus estudiantes también deben poder aprender de la evaluación!



# Compromiso de acción

¿Cómo voy a enriquecer mis propuestas de evaluación?

# ¡Gracias!

 [mec.gub.uy/somos](https://mec.gub.uy/somos)

 [somos@mec.gub.uy](mailto:somos@mec.gub.uy)

 [@educación\\_mec](https://www.instagram.com/educacion_mec)

**SOMOS**

Educación  
Inclusiva



Ministerio  
de Educación  
y Cultura

**OE**

Dirección  
Nacional de  
Educación